VENDREDI 27 JUIN

Entrée libre. Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

19h : projection des courts-métrages réalisés dans le cadre du stage « Stage Face à la caméra »
« Princesse malgré elle », « Le Petit Spirou », « The end of the fucking world »

SAMEDI 28 JUIN

19h : « Scène partagée » *Entrée libre.*
Temps convivial où différentes productions artistiques seront présentées : lectures, chansons, saynètes, ...

20h30 : « L'importance d'être Constant » d'Oscar Wilde- *Tarif : 10€*
atelier théâtre adultes - Mise en scène : Elodie David
Dans l'Angleterre victorienne, les personnages sont placés au cœur de démêlés amoureux et le prénom Constant en est le cœur de l'intrigue ! Des situations farfelues, quelque peu moqueuses des convenances sociales et de la bourgeoisie aristocratique, entrainent le spectateur au sein des rebondissements inattendus !

DIMANCHE 29 JUIN

15h : « Sorcières » de Roald Doahl- atelier théâtre enfants *Tarif : 5€*
Mise en scène : Flora Moulin
Les sorcières existent.... Pas celles avec des chapeaux pointus et des balais... Non ! Les vraies sorcières ! Du moins, c'est que la grand-mère de Roald raconte, et ce dernier ne va pas tarder à le découvrir.... Attention, il va y avoir de la magie dans l'air !
pièce de théâtre inspirée de Sacrées Sorcières de Roald Dahl.

16h : « Le serment d'Hippocrate » de Calaferte- Artémuse/La Cité *Tarif : 10€*
Mise en scène : Elodie David
Un malaise et c'est au médecin que l'on fait appel. Mais d'un docteur à l'autre, difficile de ne pas se perdre au milieu de démonstrations excentriques et de diagnostics déroutants ! Une pièce qui traite avec humour de la médecine et ses dérives. Rires et détente garantis !

18h : « La bête du Gévaudan »- création - déconseillée aux moins de 10 ans *Tarif : 10€*
atelier intergénérationnel théâtre, chant, danse, vidéo - Mise en scène Elodie David, direction chants Elodie Duval, direction danses Sandy Plat, vidéo Léonie Troupel.
« La bête du Gévaudan » retrace les différents événements qui ont surgit dans le territoire du Gévaudan entre 1764 et 1767. A partir des archives historiques, le spectacle se place entre mémoire et fiction. Il alterne les esthétiques et les formes artistiques pour plonger le spectateur au cœur d'une légende qui continue de marquer les esprits.

LE WEEK-END SERA PONCTUÉ DE L'EXPOSITION DES PRODUCTIONS DES ATELIERS ARTS PLASTIQUES.